

# SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI WAŻKA ZA 2014 ROK

*Treść zgodna z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz.U. Z 2001 . Nr 50, poz. 29 ze zm.)*

## **INFORMACJE O FUNDACJI**

Nazwa fundacji: Fundacja Ważka

Siedziba: 50-227 Wrocław, ul. Kleczkowska 46/14

Data rejestracji: 23.12.2010 r.

nr w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000374293

Numer NIP: 914 15 58 252

REGON: 021443860

Telefon: + 48 501 475 146, + 48 501 931 021

E-mail: fundacjawazka@gmail.com

Strona internetowa: [www.fundacjawazka.org](http://www.fundacjawazka.org)

## **Zarząd Fundacji:**

Anna Lewińska – Prezes Zarządu

Małgorzata Barrek – Wiceprezes Zarządu

Renata Iwaniec – Wiceprezes Zarządu

Marta Derejczyk – Skarbnik Zarządu

## **Cele statutowe:**

- 1) Rozwój społeczeństwa obywatelskiego w obszarze kultury, gospodarki, edukacji oraz zdrowia.
- 2) Zwiększanie potencjału kapitału ludzkiego.
- 3) Stymulowanie rozwoju rynku pracy.
- 4) Wspieranie rozwoju instytucji samorządu terytorialnego oraz innych instytucji działających na rzecz kultury, gospodarki, edukacji oraz zdrowia, wspieranie dialogu międzysektorowego.

- 5) Innowacyjna i ponadnarodowa działalność nakierowana na wymianę dobrych praktyk i ich implementację na obszarze RP.
- 6) Zwiększenie poziomu integracji społecznej.
- 7) Promocja kultury i sztuki, w szczególności poprzez realizację programów edukacyjnych, animowanie życia kulturalnego.
- 8) Promocja idei zrównoważonego rozwoju.
- 9) Podejmowanie działalności wspomagającej upowszechnianie swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji.
- 10) Przeciwdziałanie wszelkim formom przemocy i dyskryminacji kobiet oraz wykluczeniu społecznemu w szczególności ze względu na wiek, niepełnosprawność, status społeczny i majątkowy, przekonania, rasę, narodowość i orientację seksualną.
- 11) Upowszechnianie praw człowieka i idei równości płci.

**Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych.**

**Wyżej wymienione cele fundacja realizuje poprzez:**

- 1) Merytoryczne i finansowe wspieranie obywatelskich inicjatyw samorządowych.
- 2) Współpracę ze środkami masowego przekazu.
- 3) Współpracę z krajowymi i zagranicznymi organizacjami, instytucjami, fundacjami oraz przedsiębiorstwami, prowadzącymi działalność w obszarze gospodarki, kultury, edukacji, zdrowia i nauki.
- 4) Wspieranie rozwoju rodziny.
- 5) Wspieranie rozwoju małej i średniej przedsiębiorczości.
- 6) Działalność szkoleniowo – doradczą.
- 7) Działalność badawczo – naukową.
- 8) Działalność na rzecz organizacji, których celami statutowymi jest: działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa, kulturalna, w zakresie kultury fizycznej i sportu, ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej, rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych.
- 9) Monitorowanie i analizowanie istniejącego prawa, a także założeń polityki, realizowanych projektów i programów z perspektywy praw kobiet i równouprawnienia płci.
- 10) Organizowanie aukcji, zbiórek, koncertów, widowisk i innych akcji mających na celu pozyskanie środków materialnych na cele statutowe Fundacji.

**Działalność statutowa w 2014 roku prowadzona była w trzech zasadniczych obszarach:**

Działalność w obszarze edukacji i kultury oraz dokumentacji, archiwizacji i popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

**Działalność dofinansowana z dotacji uzyskanych w konkursach grantodawczych:**

- 1) Projekt pn. Prze-twórcy ludowi, okres realizacji 02 styczeń – 31 grudzień 2014 r.  
Celem projektu była ochrona i upowszechnianie tradycji kulturowych Dolnego Śląska poprzez badanie, dokumentację i popularyzację zjawisk kultury ludowej i artystów ludowych zamieszkujących województwo dolnośląskie, a wywodzących się z tradycji przesiedleńców z Kresów Wschodnich, Polski Centralnej i Południowej, Grecji, Ukrainy i Łemkowszczyzny, a także reemigrantów z Bośni i Hercegowiny, Bukowiny Rumuńskiej oraz Francji i Belgii.

W ramach projektu przeprowadzone były badania terenowe oraz warsztaty etnograficzne w Legnickim Polu oraz w Orsku, angażujące młodzież w aktywne poznawanie i twórcze przekazywanie żywej tradycji. W trakcie badań prowadzone były również nagrania terenowe muzyków i śpiewaków z Dolnego Śląska. W grudniu wydane zostało wydawnictwo płytowe "Od wschodu słońca. Tradycje muzyczna na Dolnym Śląsku" zawierające niepublikowany dotąd najstarszy repertuar łemkowski, reemigrantów z Bośni, z Kresów i Górali Czadeckich.

Podsumowaniem działań była wystawa zorganizowana w Oleśnicy połączona z promocją płyty oraz spotkaniem poświęconym badaniu i upowszechnianiu niematerialnego dziedzictwa kulturowego na Dolnym Śląsku.

Projekt dofinansowany był ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerzy: Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, Legnickie Centrum Kultury, Centrala Muzyki Tradycyjnej

2) Projekt pn. Obraz rzeczy przywiezionych, okres realizacji styczeń – grudzień 2014 r.

Projekt Fundacji Ważka „Obraz rzeczy przywiezionych” był wynikiem ponad trzyletnich etnograficznych badań terenowych i działań animacyjnych prowadzonych na Dolnym Śląsku. Jego celem jest wzmacnianie poczucia tożsamości lokalnej poprzez badanie, dokumentację i popularyzację zjawisk kultury ludowej oraz artystów ludowych i twórców nieprofesjonalnych oraz włączanie dzieci i młodzieży w twórcze i aktywne poznawanie swojej lokalnej tradycji.

Projekt realizowany był na obszarze Dolnego Śląska, w trzech wybranych powiatach: górowskim, lubińskim i polkowickim. Szczególna uwaga poświęcona została dzieciom, młodzieży i osobom starszym, którym pomagaliśmy odnaleźć wspólny język w przekazywaniu lokalnych tradycji i historii.

Realizacja projektu składała się z dwóch zasadniczych części: badawczej i popularyzatorsko-edukacyjnej. W pierwszej części realizacji projektu prowadzone były etnograficzne badania terenowe, obejmujące powiaty lubiński i górowski województwa dolnośląskiego, podczas których zebrany został bogaty materiał audiowizualny w postaci fotografii i nagrań audiowizualnych prezentujący współczesne przejawy kultury ludowej na tym terenie. Przeprowadzone zostały wywiady biograficzne z ponad 20 twórcami ludowymi, rękodzielnikami, rzemieślnikami, członkami i założycielami zespołów ludowych.

W drugiej części projektu zrealizowany zostały tygodniowy cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży z Nowej Wsi Lubińskiej pn. „Gdzie są Tuligłowy?”. Podczas warsztatów etnograficznych, rękodzieła i śpiewu tradycyjnego młodzież niekiedy po raz pierwszy doświadczała kontaktu z kontynuatorami tzw. żywej tradycji, a także poznawała warsztat pracy etnografa, badacza terenowego. Wspólnie z uczestnikami warsztatów opracowana została „Mała Monografia Nowej Wsi Lubińskiej”, wzorowana na opracowaniach Oskara Kolberga, a prezentujący obraz etnograficzny wsi widziany oczami młodego badacza kultury. Uroczyste zakończenie projektu odbyło się w grudniu podczas spotkania, koncertu i prezentacji publikacji w Nowej Wsi Lubińskiej i we Wrocławiu.

Projekt był dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolberg 2014 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Partnerzy: Legnickie Centrum Kultury, Centrala Muzyki Tradycyjnej, dolnośląska grupa nieformalna Crni Pazur, Wiejski Ośrodek Kultury w Sobinie.

#### **Działania statutowe w 2014 r. ze środków pozyskanych z darowizn i pracy wolontariackiej:**

W roku 2014 nie było działań prowadzonych ze środków pozyskanych z darowizn i pracy wolontariackiej.

### **3. INFORMACJA O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ WEDŁUG WPISU DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO**

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### **4. ODPISY UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI**

W 2014 roku Zarząd Fundacji nie podejmował uchwał.

### **5. INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW, Z WYODRĘBNIENIEM ICH**

## **ŹRÓDEŁ, ODPLATNYCH ŚWIADCZEŃ REALIZOWANYCH PRZEZ FUNDACJĘ W RAMACH CELÓW STATUTOWYCH Z UWZGLĘDNIENIEM KOSZTÓW TYCH ŚWIADCZEŃ**

W roku 2014 Fundacja zrealizowała projekt "Prze-twórcy ludowi" i "Obraz rzeczy przywiezionych". Uzyskała następujące przychody określone statutem:

- Składki członkowskie – 0,00 PLN
- Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 70 000 PLN
- Darowizny – 21 500 PLN
- Działalność odpłatna: 0 PLN
- Nadwyżka przychodów nad kosztami z roku 2013 – 5,95 PLN

Razem przychody statutowe: 91 505,95 PLN

Łącznie obrót finansowy w roku 2014 wyniósł około 87 932,36 PLN.

W roku 2014 fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

### **6. INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH NA:**

- realizację celów statutowych: 86621,46 PLN
- administrację: 1310,90 PLN
- działalność gospodarczą: 0,00 PLN
- pozostałe koszty: 0,00 PLN

### **7. POZOSTAŁE DANE:**

a) Liczba osób zatrudnianych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk: 16 osób – koordynator projektu, prowadzący badania terenowe, prowadzący warsztaty etnograficzne dla dzieci i młodzieży, realizatorzy płyty CD, graficy, obsługa techniczna wystawy, kurator wystawy, osoba wykonująca dokumentację fotograficzną, filmową zadania, osoby przygotowujące publikację pod względem merytorycznym i graficznym (umowy cywilnoprawne)

Fundacja w 2014 roku nie zatrudniała osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej.

b) Łączna kwota wypłacanych przez fundację wynagrodzeń: 65 482,68 PLN

c) Wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu oraz innym organom fundacji: 0,00 PLN

Fundacja w roku 2014 nie prowadziła działalności gospodarczej i nie wypłacała z tego tytułu żadnych wynagrodzeń. Fundacja nie wypłacała nagród i premii.

d) W roku 2014 fundacja nie zatrudniała osób na umowę o pracę, zatrudniała jedenaście osób na umowę zlecenie, z tego tytułu poniosła koszty w wysokości: 22 472,68 PLN

e) W roku 2014 fundacja nie wypłacała nagród, premii i innych świadczeń.

f) Ponadto:

- fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych,
- fundacja nie posiadała kwot ulokowanych na rachunkach bankowych,
- fundacja nie nabyła obligacji,
- fundacja nie nabyła nieruchomości,
- fundacja nie nabyła środków trwałych.

g) Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

h) Fundacja rozlicza swoje zobowiązania z tytułu podatków terminowo. Składane są deklaracje dotyczące podatku dochodowego od osób prawnych, podatku dochodowego od osób fizycznych.

i) W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona kontrola.