

PL_1027
Fundacja Ważka
50-227 Wrocław
Kleczkowska 46/14

Dożynki
2016

Numer zespołu/zbioru
PL_1027_4

Wstęp do inwentarza zespołu/zbioru: Dożynki

I Charakterystyka twórcy zespołu/zbioru

Fundacja Ważka:

Fundacja Ważka została powołana do życia w 2010 roku we Wrocławiu. Działalność Fundacji skupiona jest głównie wokół niematerialnego dziedzictwa Dolnego Śląska. Od 2012 roku, w ramach projektu badawczo-animacyjnego „Prze-twórcy ludowi” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzimy etnograficzne badania terenowe, w których wiodącą metodą jest narracyjny wywiad biograficzny. Udało się nam zgromadzić bogatą dokumentację niematerialnej tradycji Dolnego Śląska, w tym wiele wywiadów biograficznych, prywatnych fotografii, pamiątek, dokumentację tradycyjnego rękodzieła, nagrań muzyki i pieśni, a także lokalnie obchodzonych świąt i festynów. W ramach działań projektowych rozpoczęliśmy program warsztatów i spotkań angażujących dzieci i młodzież w aktywne poznawanie i twórcze przekazywanie kultury ludowej. Do tej pory przeprowadziliśmy kilka cykli warsztatów, przygotowaliśmy wystawy dokumentujące badania terenowe, zrealizowaliśmy filmy dokumentalne "Dźwięk wspomnień" i "Galicjany" w reżyserii Michała Owsinińskiego oraz wydaliśmy płytę z muzyką tradycyjną z Dolnego Śląska „Od wschodu słońca... Tradycje muzyczne na Dolnym Śląsku” i publikację „Mała monografia Nowej Wsi Lubińskiej”. Wśród pozostałych obszarów zainteresowań Fundacji Ważka znajdują się kwestie związane z tożsamością lokalną, edukacją obywatelską, rozwijaniem społeczeństwa obywatelskiego, a także twórczością nieprofesjonalną i amatorską. Osoby tworzące Fundację to głównie humaniści - antropolodzy, etnologowie, kulturoznawcy a także filolodzy i psychologowie.

II Dzieje zespołu/zbioru

W skład zasobu wchodzi materiały zgromadzone w wyniku projektu badawczego Fundacji „Dożynki 2016. Wymiar lokalny i ponadregionalny” realizowanego w roku 2016 na terenie województw dolnośląskiego, wielkopolskiego oraz łódzkiego. Zbiór obejmuje materiały badawcze zebrane podczas badań terenowych (nagrania audio z rozmów z osobami zaangażowanymi w organizację dożynek, dokumentację cyfrową archiwalnych zdjęć i kronik wykonaną w trakcie kwerend), dokumentację fotograficzną, audio i wideo wykonaną podczas sześciu studiów przypadku, a także dokumentację fotograficzną, nagrania audio i wideo wykonane w trakcie przebiegu wydarzeń dożynkowych obejmującą m.in. zdjęcia wieńców i dekoracji do-żynkowych, pieczywa obrzędowego, samego obrzędu, przebiegu święta a także przestrzeni, w której odbywają się uroczystości. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

III Charakterystyka archiwalna zespołu/zbioru

Tytuł: Dożynki

Granice chronologiczne: 2016

Granice terytorialne:

Rozmiar: 5 j.a.

IV Zawartość zespołu/zbioru

Zbiór zawiera dokumentację dotyczącą przygotowania, organizacji i przebiegu współczesnych dożynek, jako znaczącego, oddolnego zjawiska kultury współczesnej wsi, który łączy w sobie aspekt kulturowy, społeczny, polityczny i religijny

V Metody porządkowania

Bibliografia

Wojciechowska A., 1970, Dożynki w Wielkopolsce. Poradnik na temat tradycyjnych zwyczajów dożynekowych. Wskazówki dla organizatorów dożynek oraz materiały tekstowe i metodyczne, Poznań.

Adamski M. (red.), 2002, Dożynki polskie. Antologia tekstów repertuarowych. Wybór poezji dożynekowej, Ząbki.

Machowska M., Między rekonstrukcją etnograficzną a eventem. Antropologiczna interpretacja dożynek (na podstawie powiatu obornickiego), praca magisterska obroniona na UAM, Poznań 2015

Dożynki 2016 - raport z badań. Fundacja Ważka 2016

INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
Seria 1: Jugów (Dolny Śląsk) (2016)					
1	Jugów_wywiady audio	2016	Ogółem dokumentów: 9 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język: polski		
2	Jugów_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 71 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
3	Jugów_tekst	2016	Ogółem dokumentów: 9 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język: polski		
4	Jugów_wideo	2016	Ogółem dokumentów: 3 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język: polski		
5	Jugów_muzyka	2016	Ogółem dokumentów: 1 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język: polski		
Seria 2: Zawonia (Dolny Śląsk) (2016)					
2	Zawonia_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 111		

			Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
Seria 3: Grodowiec (Dolny Śląsk) (2016)					
2	Grodowiec_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 50 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
2_duplikat	Grodowiec_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 50 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
3	Grodowiec_tekst	2016	Ogółem dokumentów: 1 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język: polski		
4	Grodowiec_wideo	2016	Ogółem dokumentów: 4 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
Seria 4: Trzebień (2016)					
1	Trzebień_wywiady audio	2016	Ogółem dokumentów: 3 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
2	Trzebień_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 110 Forma zewnętrzna:		

			Forma wewnętrzna: Język:		
3	Trzebień_tekst	2016	Ogółem dokumentów: 2 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		
Seria 19: Spała (dożynki prezydenckie) (2016)					
2	Spała_fotografie	2016	Ogółem dokumentów: 1 Forma zewnętrzna: Forma wewnętrzna: Język:		